
DIE KUNST DER
HIEROGLYPHEN



DIE KUNST DER

HIEROGLYPHEN

AMR HUSSEIN





First edition
Published by Amr Hussein Abdel Aal
Translated by: **Claudia Brumberg**
Printed in Egypt
Deposit No: **17669 - 2004**
Egypt .Tel: + 0105245520
E-mail amrhussein27@hotmail.com
ISBN: 977-17-1756-1
Printed in International Printing Co.
Tel.: 00202 - 8338240 Fax: 00202 - 8338241



EINFÜHRUNG

In diesem Buch werden wir die Hauptgrundsätze der Hieroglyphen – Schrift er klären, das Interesse des lesers wecken an ihren Buchstaben und Figuren, um die Denkweise der alten Ägypter zu verstehen, die diese Sprache jeschrieben haben. Diese Sprache ist wie andere aber sie hat eine spezielle Magie und einen unwiederstehlichen Zauber.

Die hieroglyphischen Zeichen bestehen aus persönlichen Figuren, Tieren, Vögeln und einer Menge Dinge aus verschiedenen Lebensbereichen.

Die einzelnen Lautzeichen oder das alte ägyptische Alphabet besteht aus 24 Buchstaben, wobei jeder Buchstabe einen speziellen Laut hat.

Es gibt zweiteilige Zeichen und Wörter, bestehend aus zwei Lauten und dreiteilige Zeichen, bestehend aus drei Lauten.

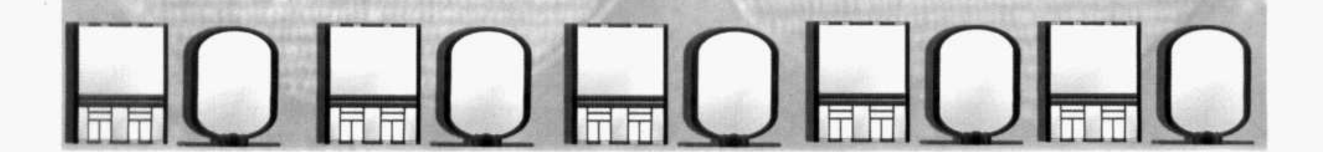
Es gibt viele hieroglyphische Zeichen, welche die alten Ägypter benutzten, um Wörter zu verdeutlichen durch die einzelnen Zeichen.

Man muß wissen, daß er viele ideologische Bedeutungen gibt, die durch die Zeichnungen ausgedrückt werden.

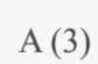
Die Hieroglyphen, die an den Templewänden und Gräbern eingeritzt sind, sind aufgrund ihrer Schönheit eine kunst; der künstler oder der Schreiber muß eine Menge Wissen gehabt haben.

Die alten Ägypter waren die Ersten, die mit Hilfe von Längen- und Breitengraden ihre Zeichnungen in jede beliebige Größe umsetzen konnten.

Schließlich sollte man erwähnen, duß diese Sprache mit ihren Figuren und Zeichnungen die hervorragenden Fähigkeiten der alten Ägypter darstellt, die sich mit dieser Sprache in die Ewigkeit eingeschrieben haben.



DAS ALPHABET



Geier — A (3)



Feder — I




Zwei Federn — Y



Arm — Ā (c)



Hühnchen — W



Bein / Fuß — B



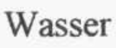

Stuhl — P

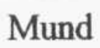

Schlange — F



Eule — M

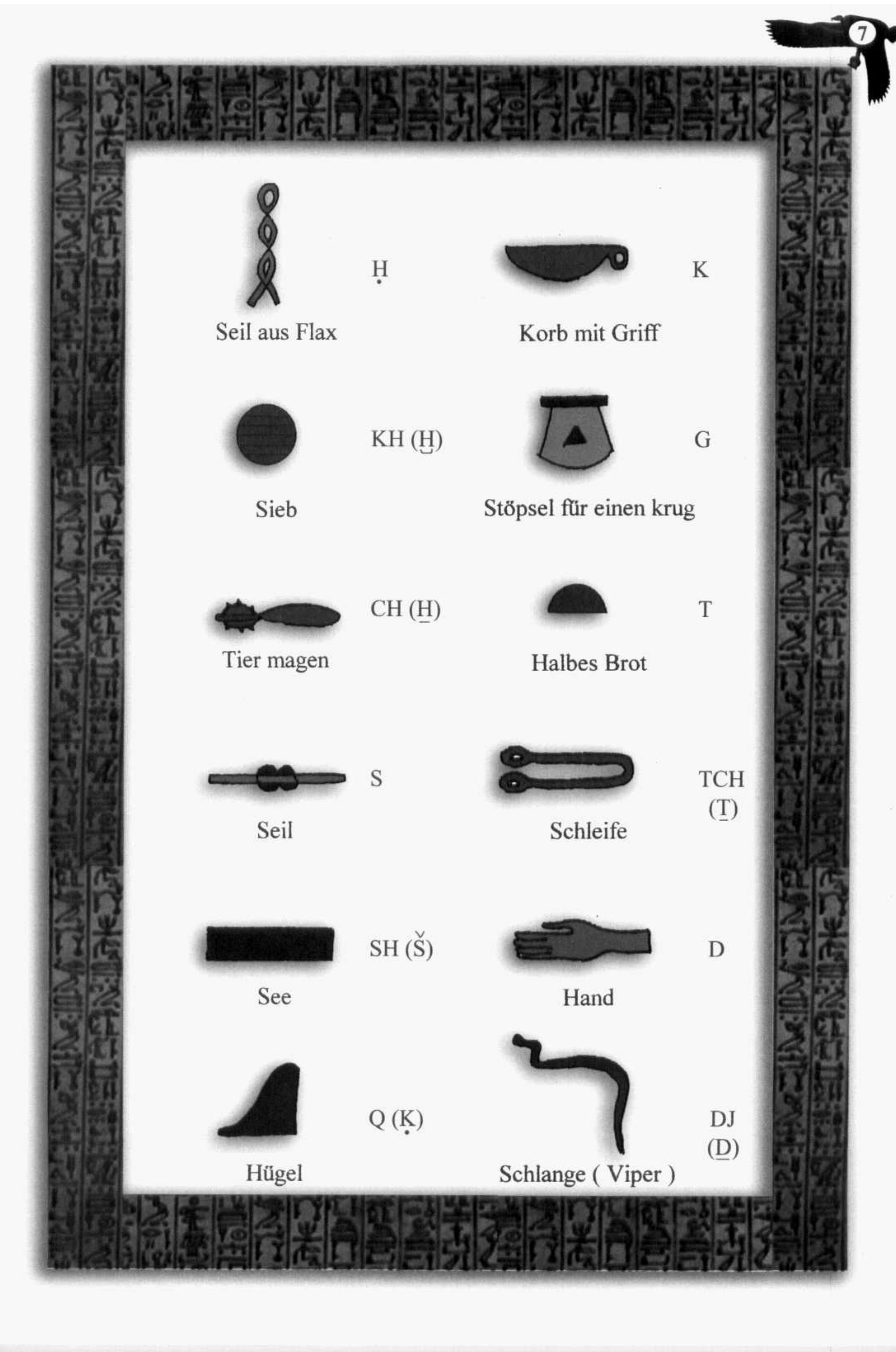



Wasser — N



Mund — R



Strohhütte — H


Ḥ
Seil aus Flax
K
Korb mit Griff
KH (Ḫ)
Sieb
G
Stöpsel für einen krug
CH (H̱)
Tier magen
T
Halbes Brot
S
Seil
TCH (Ṯ)
Schleife
SH (Š)
See
D
Hand
Q (Ḳ)
Hügel
DJ (Ḏ)
Schlange (Viper)

Zusätzlich haben wir

L

Z

T

O

Zweiteilige Zeichen

IR

S3

PR

RD

IN

WN

Dreiteilige Zeichen

ḤЗT

BIT

ḪPR

NFR

NTR

W3S

Die alten Ägypter benutzten die Profilansicht bei ihrer Schreibweise, aber es gibt auch einige wenige Beispiele von Zeichnungen, die die Vorderseite der Figuren zeigen.

Zum Beispiel

M wurde durch die Vorderseite der Eule dargestellt.



Ein anderes Beispiel

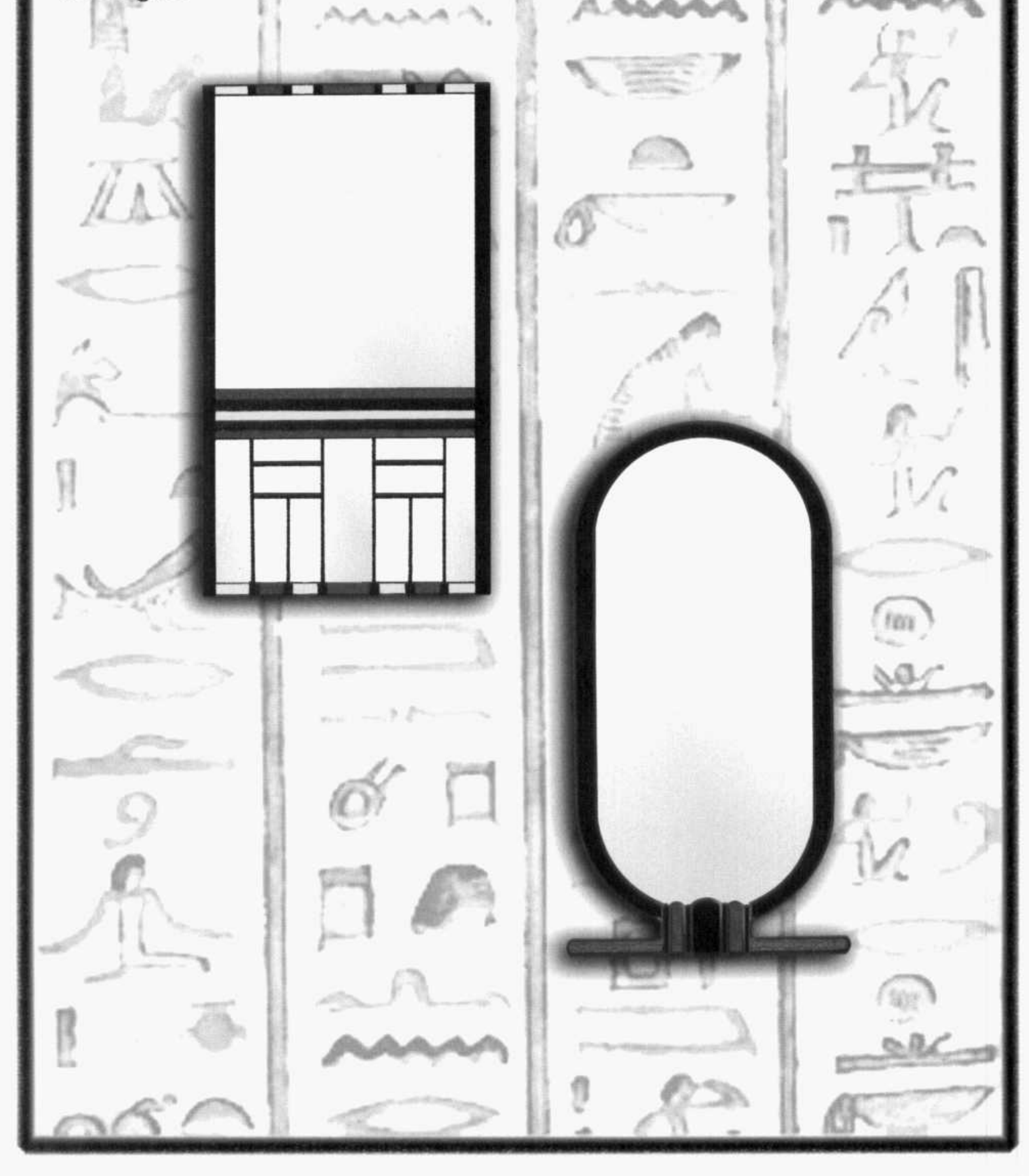
HR wurde durch die Vorderseite eines männlichen Gessichts dargestellt, was bedentet: über – vor – am.

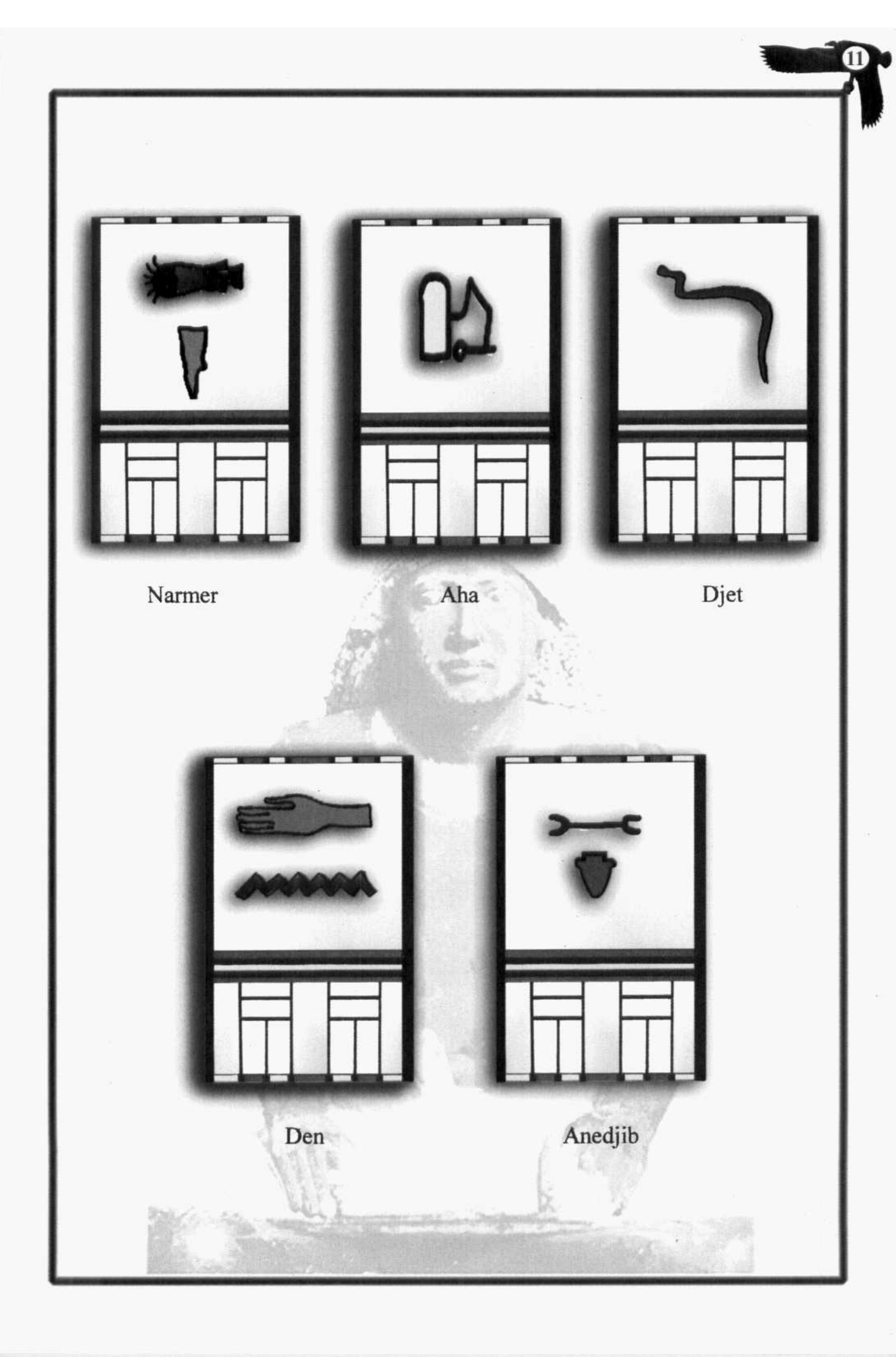


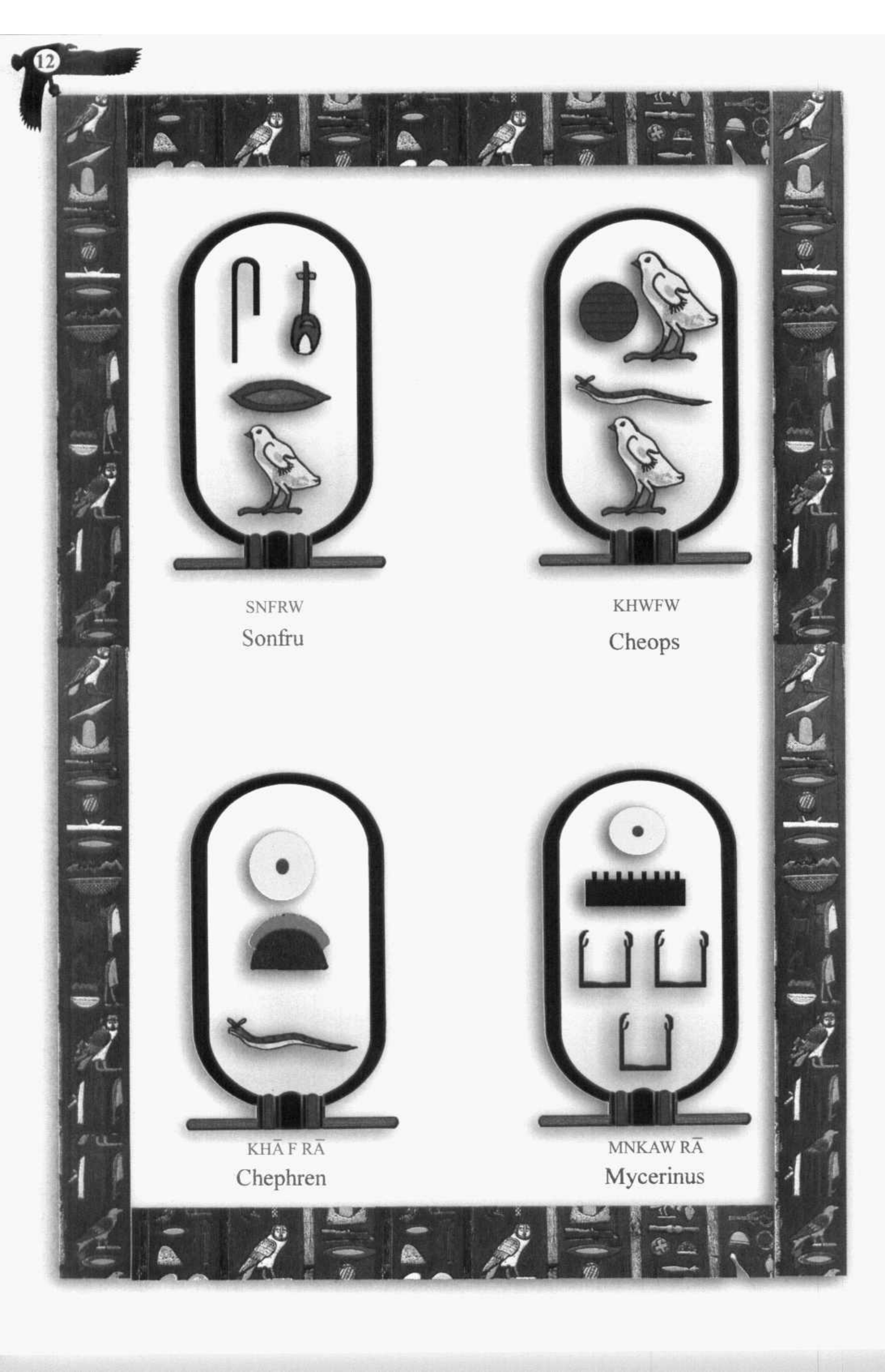
Die alten Ägypter gebrauchten Zeichen zum Ausdrücken ihrer Sprache. Diese empfindliche kunst der Schriftzeichen erforderte wahre künstler.

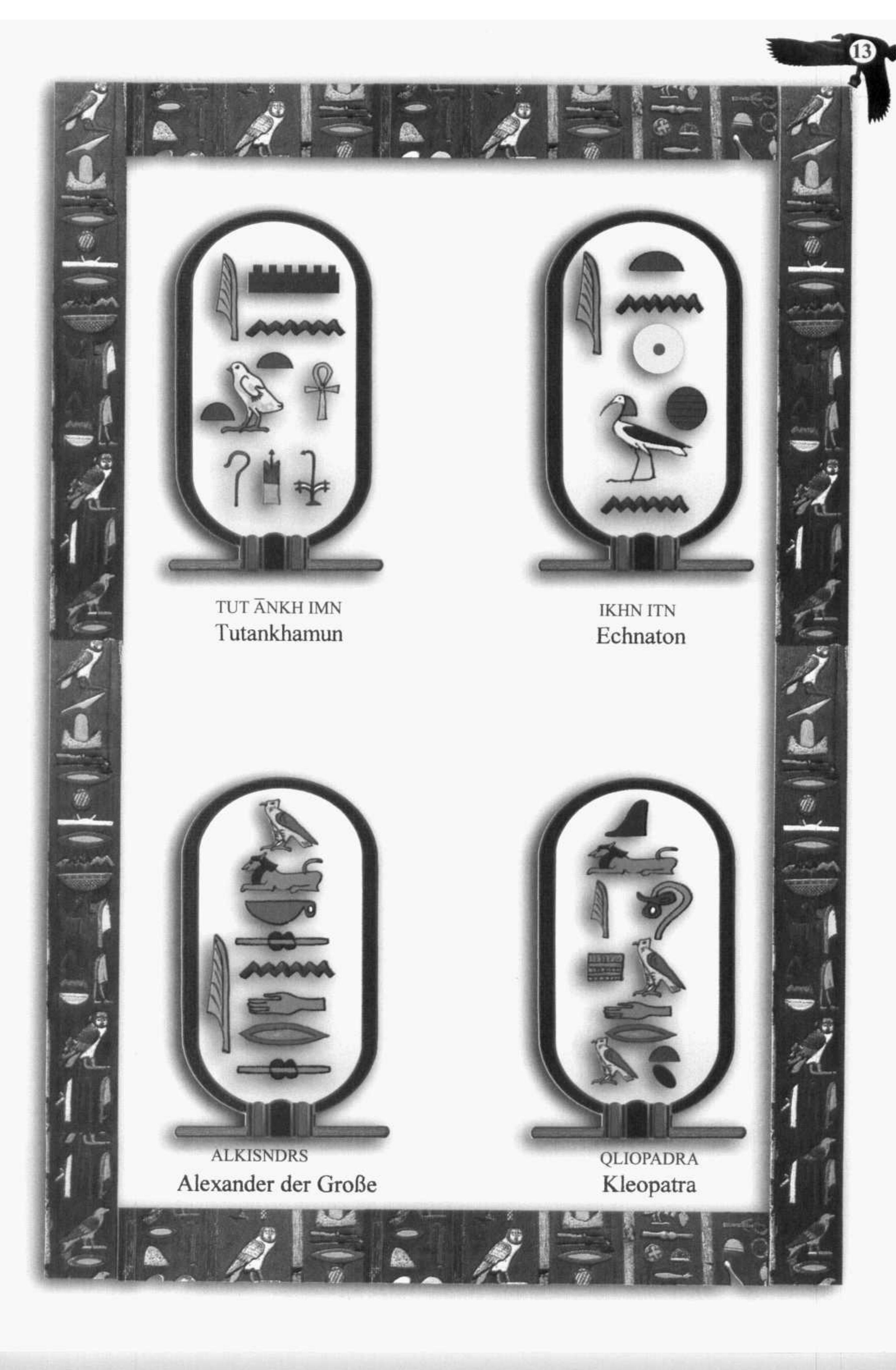
KARTUSCHEN

In der Dynastie schrieben die alten Ägypter den Namen des königs innerhalb eines rechteckigen Rahmens bekannt als " Serekh " der die Siluette des Königspalastes darstellte. Im alten Königreich benutzte man eine andere Form, und nannte sie " kartusch " . Es war eine ovale Form die die Vorstellung des alten Ägypters vom sonnenumrahmten Kosmos wiedergibt.




Narmer
Aha
Djet
Den
Anedjib


SNFRW
Sonfru
KHWFW
Cheops
KHĀ F RĀ
Chephren
MNKAW RĀ
Mycerinus


TUT ĀNKH IMN
Tutankhamun
IKHN ITN
Echnaton
ALKISNDRS
Alexander der Große
QLIOPADRA
Kleopatra



ZAHLEN

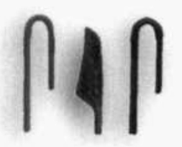
WĀ Eins

SNW Zwei


KHMT Drei

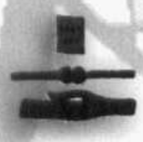

FDW Vier


DIW Fünf


SIS Sechs


SFKH Sieben

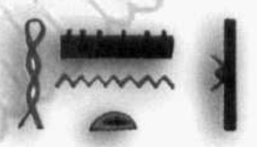

KHMN Acht

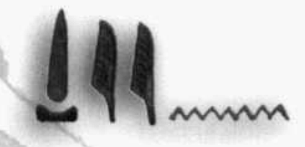

PSD Neun

MDJ Zehn

DJĀTY Zwanzig


MĀBA Dreißig

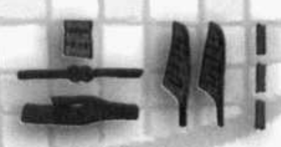

ḤM Vierzig

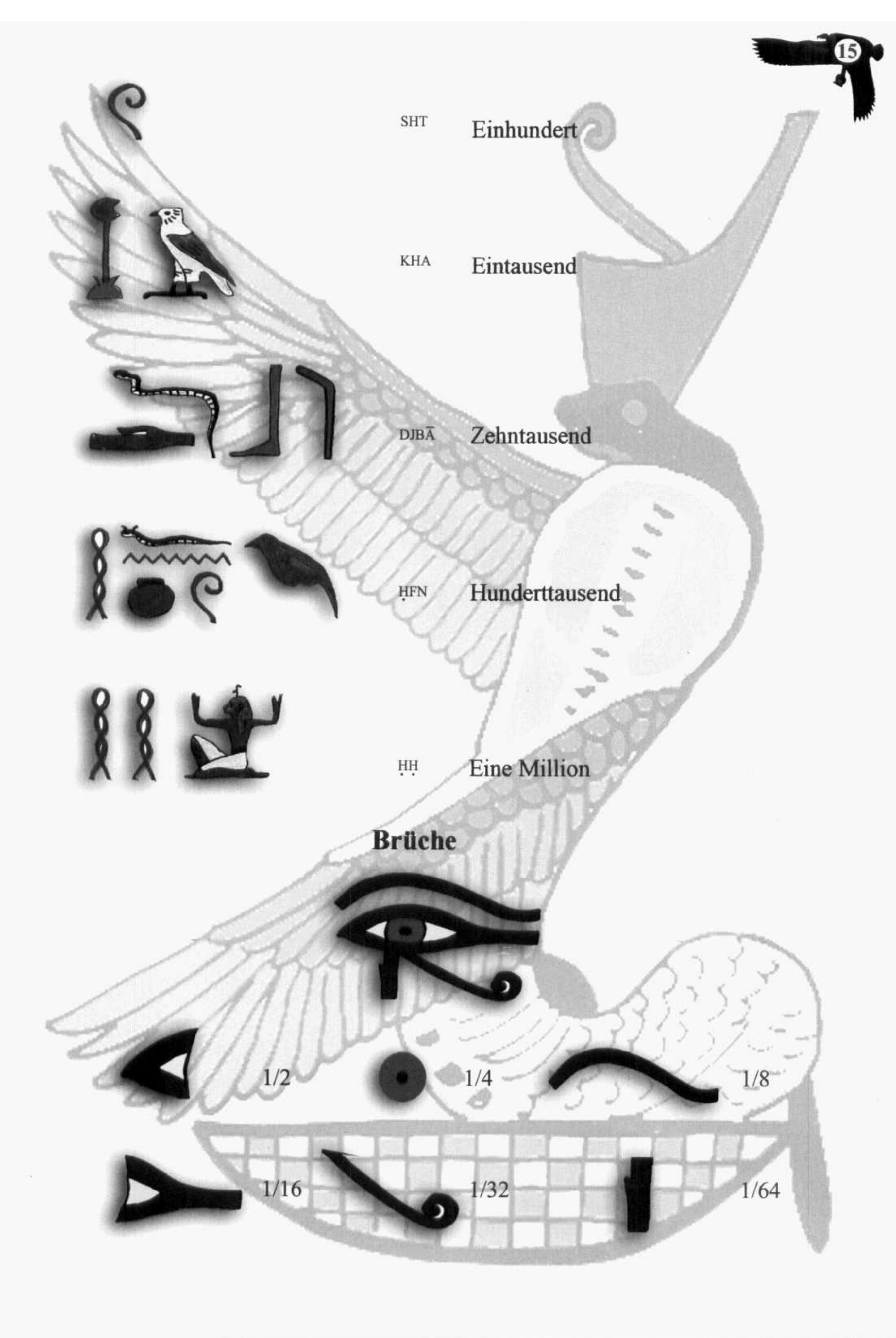

DJYN Fünfzig


SR Sechzig


SFKH Siebzig


KHMN Achtzig


PSDYW Neunzig


SHT Einhundert
KHA Eintausend
DJBĀ Zehntausend
ḤFN Hunderttausend
ḤḤ Eine Million
Brüche
1/2
1/4
1/8
1/16
1/32
1/64

EINIGE BEISPIELE DER ALTEN ÄGYPTISCHEN SCHRIFT







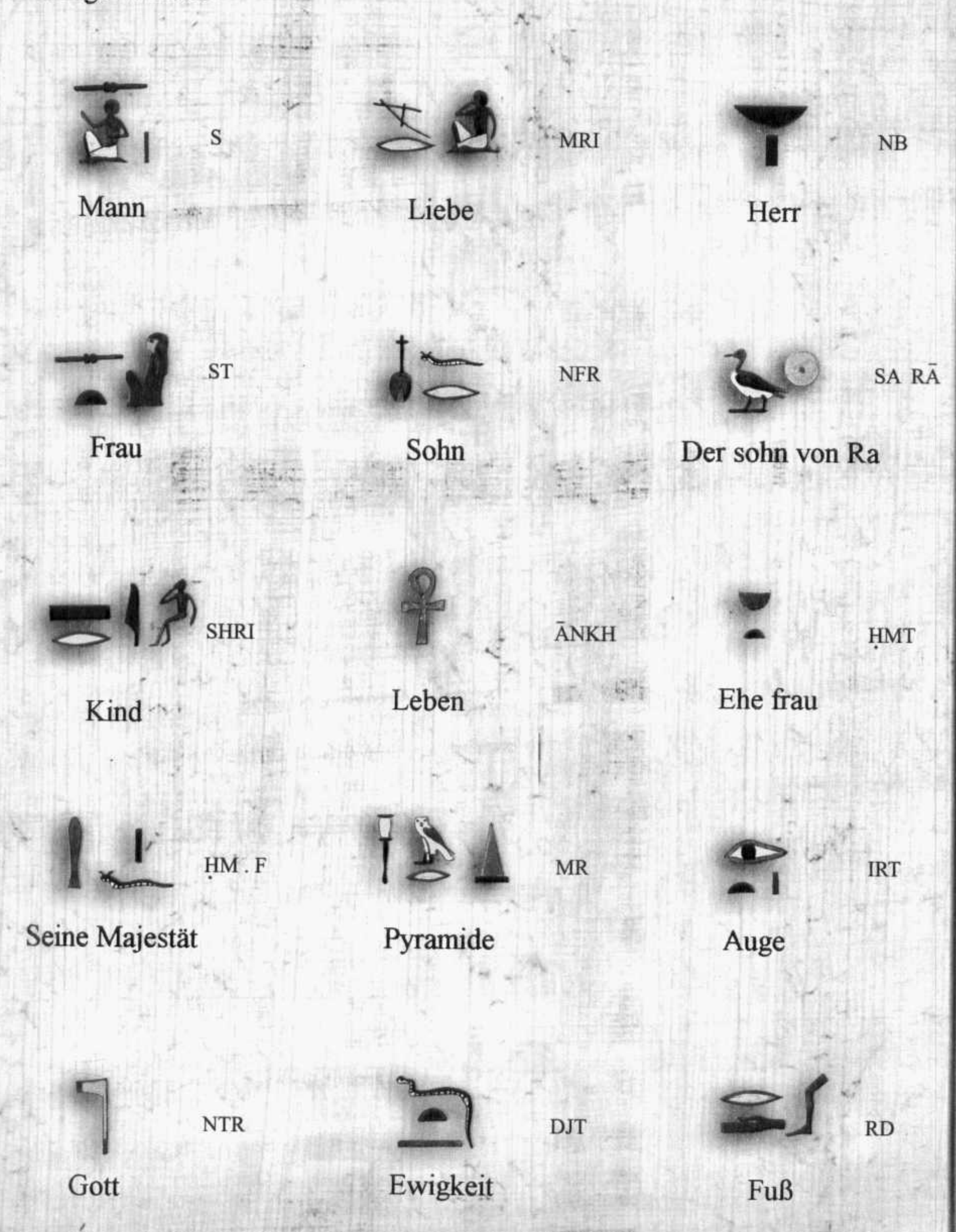






EINIGE WÖRTER

Die hieroglyphische Sprache weißt viele Formen und Zeichen auf, obwohl sie ebenso wie andere Sprachen ein bestimmtes Alphabet hat. Hier sind einige Wörter:



DIE KUNST UND DAS SCHREIBEN

Zu Beginn dieses Buches haben wir das alte ägyptische Alphabet beschrieben mit einigen Beispielen von zweiteiligen und dreiteiligen Zeichen.

Wir werden jetzt die Beziehung zwischen der kunst und dem Schreiben zeigen. Das schreiben war ein Teil der alten ägyptischen Kunst. Die Gestalt des Zeichnens war in seiner Struktur sehr einfach. Die Figuren wurden im Profil gezeichnet. Der alte Ägypter gab seine Sprache in Form von Zeichnungen wieder. Diese Zeichen setzte er frei ein, ohne sich an Unterlagen halten zu müssen, was eine Wahre Kunst bedeutete. Obwohl der alte ägyptische künstler frei war, gab es einige Einschränkungen, wenn er auf die Schreibkunst eines anderen angewiesen war.

Die Schönheit der Schreibkunst wurde besonders im Ergänzungsalphabet der Zeichen deutlich. Hier wird die Bedeutung des Wortes durch zweiteilige oder dreiteilige Zeichen erklärt, diese werden Bestimmungswörter genannt.Der alte Ägypter zeigte seine Fähigkeit im Zeichnen durch genaueste Einzelheiten in menschlichen Formen oder Tierformen.



Der sitzende Mann

Es ist eines der berühmtesten altägyptischen Zeichen. Der alte Ägypter zeichnete die Gestalt des sitzenden Mannes im Profil, die Beine im Schneidersitz und die Hände nach vorne ausgestreckt.

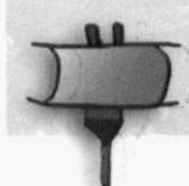
Dieses Zeichen wurde als Bestimmungswort sehr oft gebraucht. Es wurde auch als Pronomen benutzt.



Arme, die Schild und Kampfaxt halten

Dieses Zeichen gebrauchte der alte Ägypter als Bestimmungswort. Es drückt eine Kampfszene aus. Der alte Ägypter gebrauchte drei Elemente:

Arme, Schild und Kampfaxt, welche kraft ausdrücken sollen.



Segel

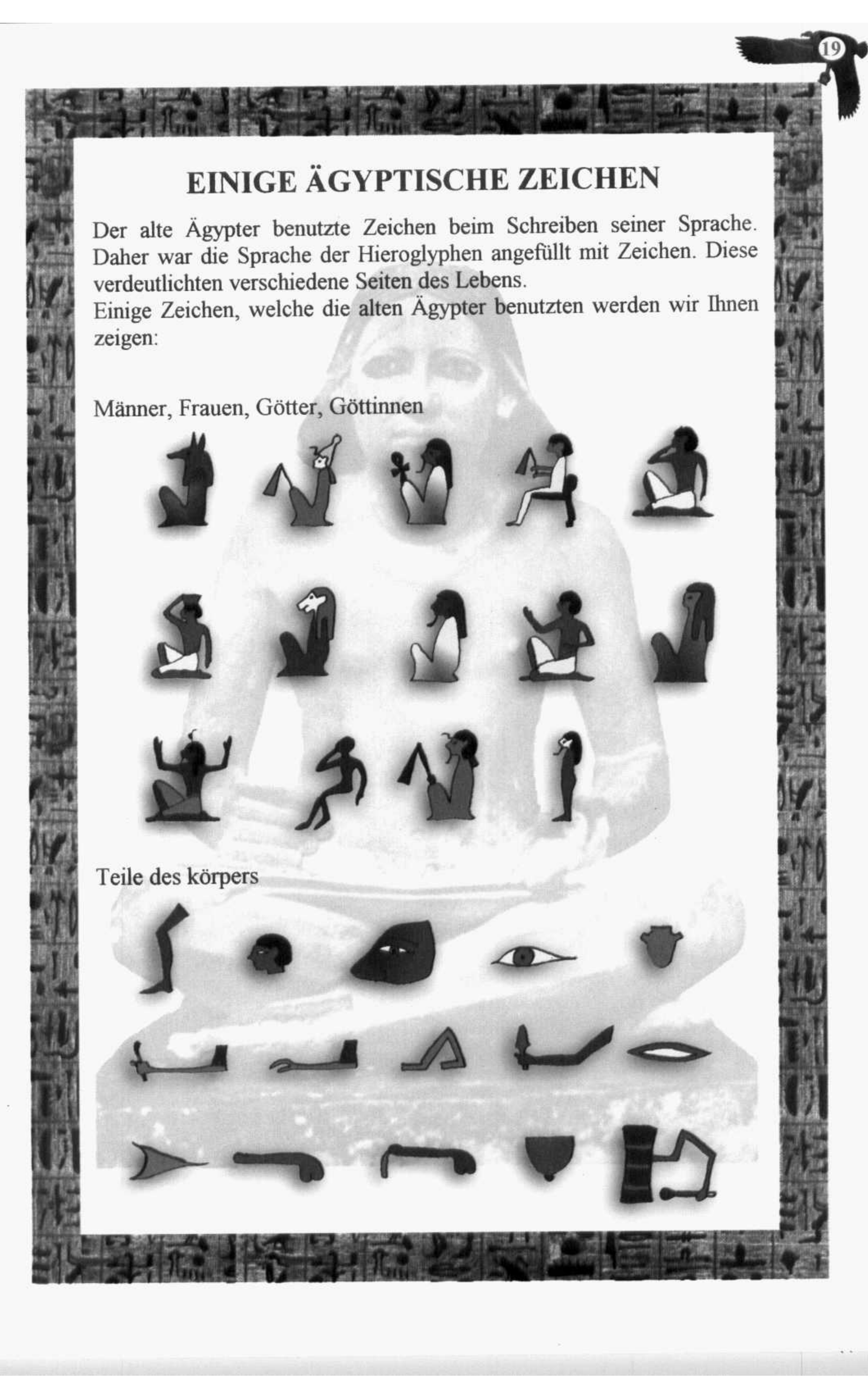
Das Zeichen des Segels besagt neben dem segeln Wind und Sturm.

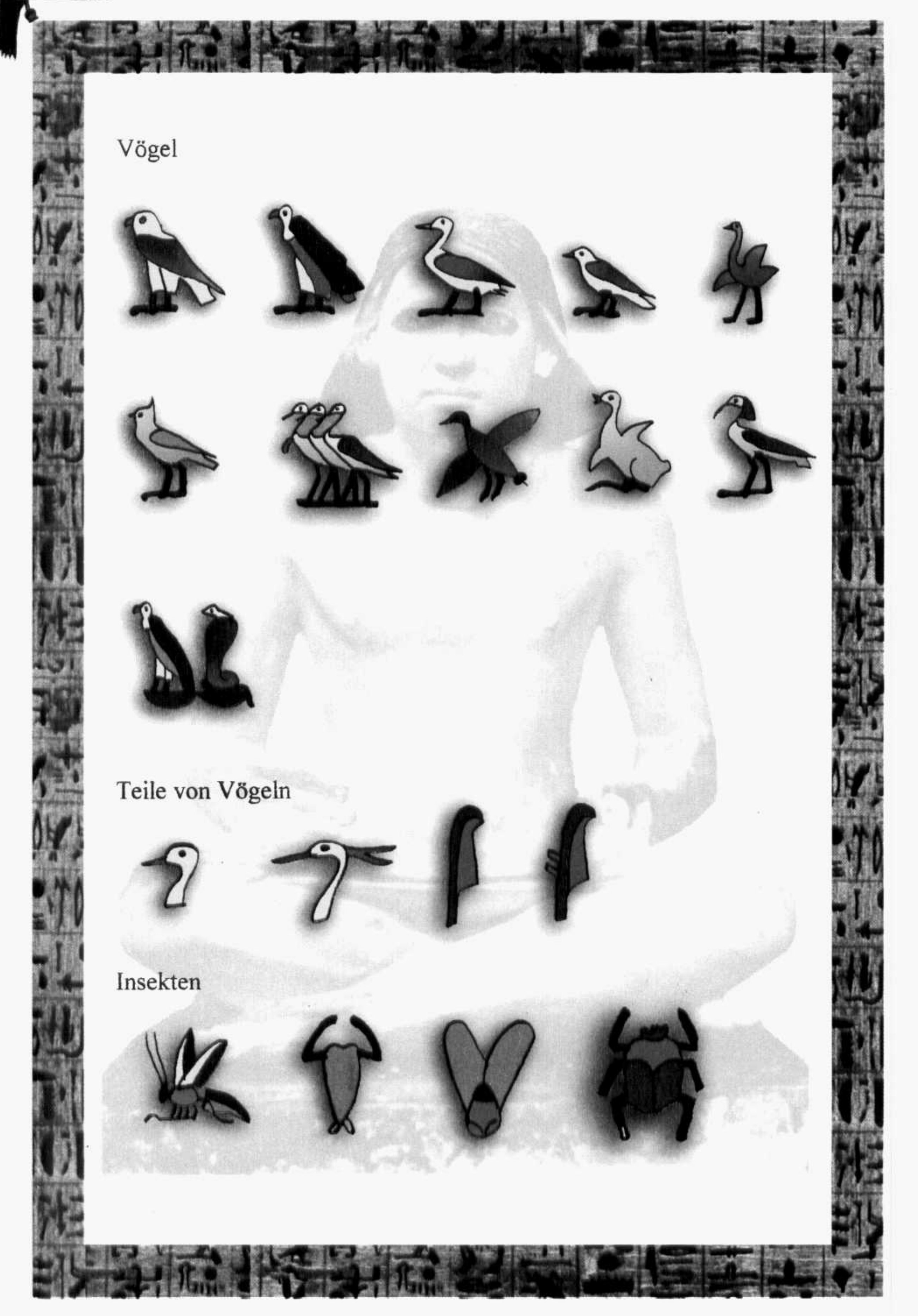
EINIGE ÄGYPTISCHE ZEICHEN

Der alte Ägypter benutzte Zeichen beim Schreiben seiner Sprache. Daher war die Sprache der Hieroglyphen angefüllt mit Zeichen. Diese verdeutlichten verschiedene Seiten des Lebens.
Einige Zeichen, welche die alten Ägypter benutzten werden wir Ihnen zeigen:

Männer, Frauen, Götter, Göttinnen

Teile des körpers




Vögel
Teile von Vögeln
Insekten

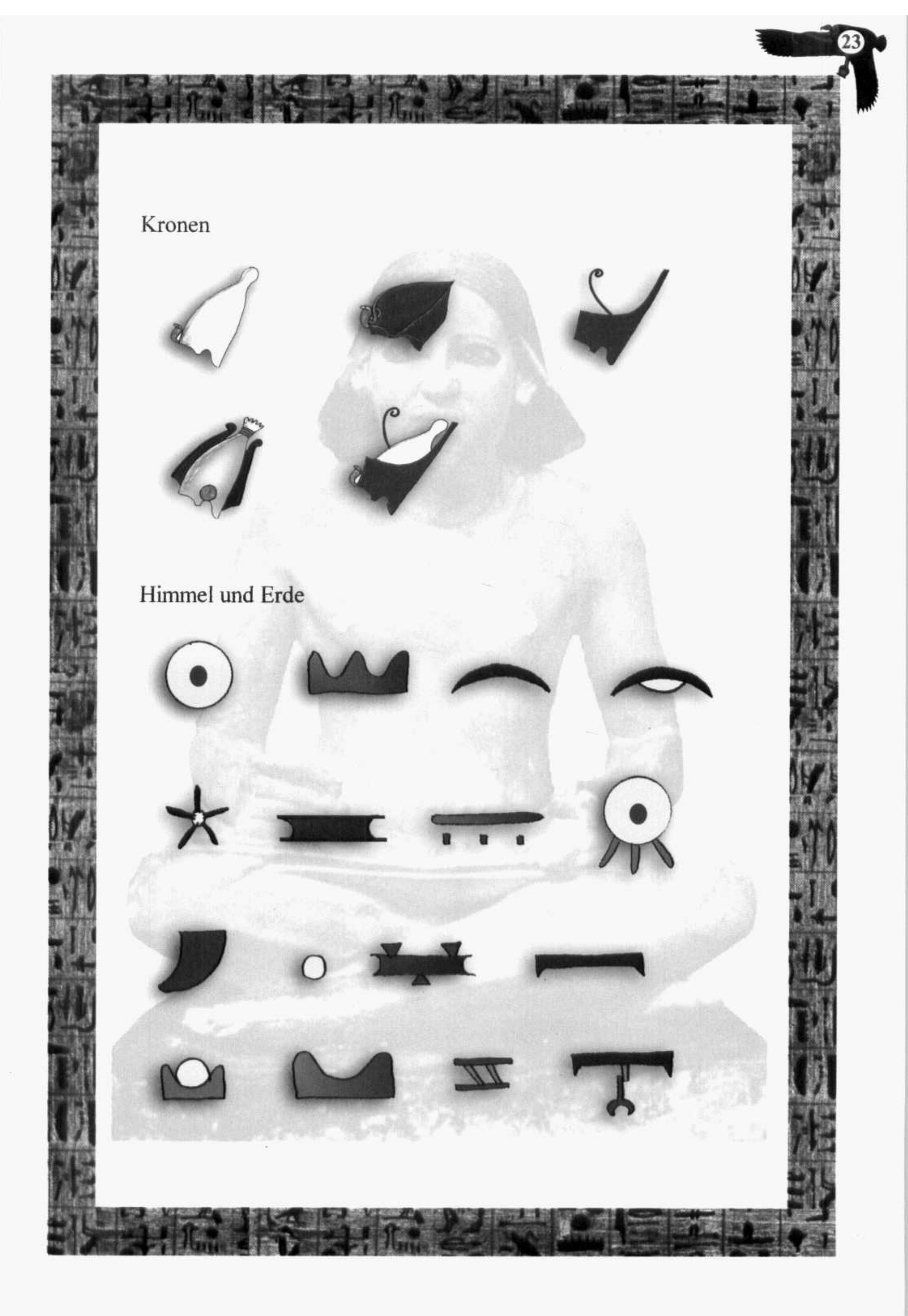
Tiere

Teile vonTieren

Amphibien und Reptilien

Bäume und Pflanzen

Werkzeug


Kronen
Himmel und Erde

Schiffe und Schiffsteile

Gebäude



Kleider

Seile und Körbe

Gefäße

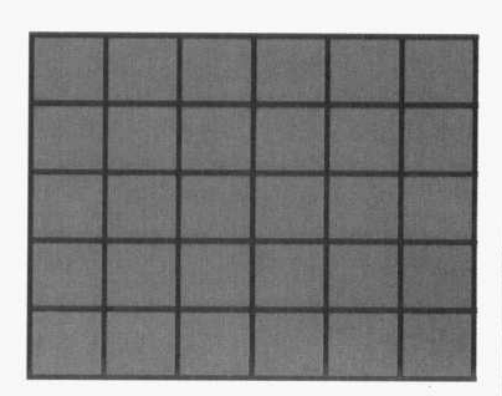


ETAPPEN VOM ZEICHNEN DER SCHRIFT MIT MAßSTÄBEN

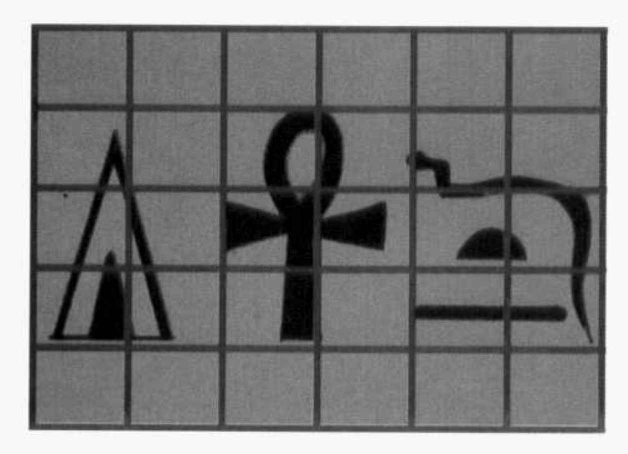
Die Methode des Zeichnens mit Quadratnetz war eine vieler Methoden, welche der alte Ägypter benutzte, um Buchstaben ohne Schwierigkeiten zu vergrößern. Bei dieser Methode wird ein Quadratnetz gleicher Quadrate benutzt. Mit Hilfe dieser Methode können Figuren proportionsmäßig vergrößert werden.



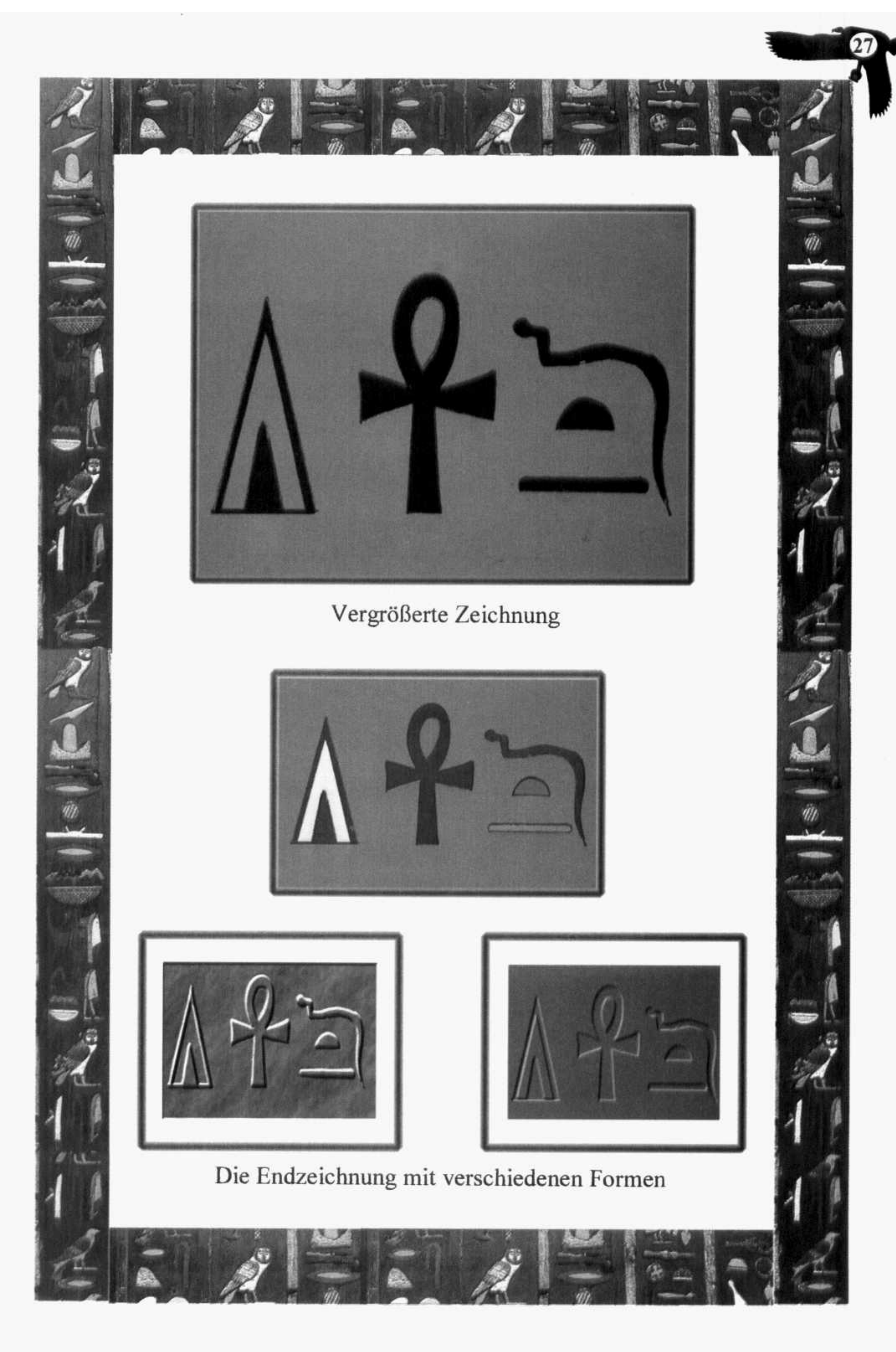
Vorbereitung der Zeichnungen



Das Quadratnetz



Das Zeichnen mit dem Quadratnetz



Vergrößerte Zeichnung

Die Endzeichnung mit verschiedenen Formen

EINZELHEITEN DER SCHREIBWEISE

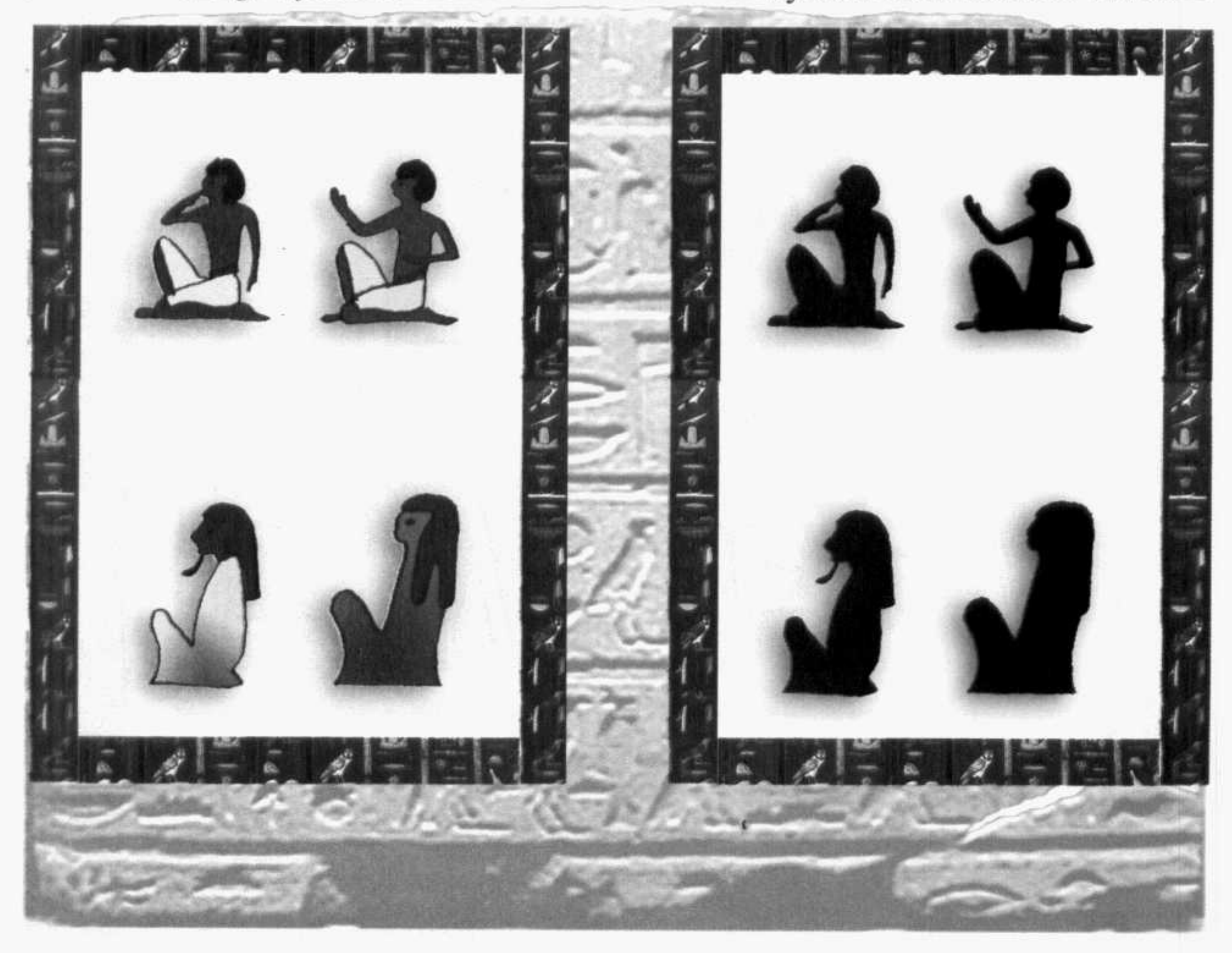
Der alte Ägypter gebrauchte mehrere Schreibweisen. Neben der hieroglyphischen Schreibweise benutzte er die hierochische Schreibweise.

Seit dem alten Königreich, am Ende des siebzigsten Jahrhundert vor Christi, gab es die Schrift der Degradierung oder die volkstümliche Schrift.

Aber die hieroglyphische Schreibweise hatte einen speziellen Stiel im Schreiben oder Eingravieren von der Seite. Sie zeigte Einzelheiten der Symbole in einer-oder mehrern Farben.

Farbige Symbole

Symbole in schwarzer Farbe





Symbol in schwarzer Farbe

Farbiges Symbol

Einzelheiten eines Symbols

ZEICHEN DES SCHRIFTSTELLERS UND MATERIALIEN DES SCHRIFTSTELLERS



Die Schreibmaterialien bestanden aus einer Holzpalette, "20 – 43" cm lang und " 5 – 8" cm breit, mit zwei Vertiefungen für Farben. Außerdem benutzte der Schriftsteller Feder und Pinsel. Oftmals hatte die Holzpalette mehr als zwei Vertiefungen, und es wurden mehrere Farben benutzt.

Die Feder wurde aus Pflanzen hergestellt. Sie wurde kleingeschnitten in eine länge von ungefähr " 20 cm " und wurde dann zum Zeichnen benutzt.





FARBEN

Der alte Ägypter zeichnete sich aus in Wandmalerei der Grabmäler, wobei er farbige Zeichnungen benutzte. Diese Zeichnungen waren über alle Wände gemalt.
Schwarz war die Hauptfarbe, welche der alte Ägypter benutzte. Er benutzte dazu Kohle. Für die weiße Farbe benutzte er Kalk, für die rote Farbe benutzte er Ton. Und für blau und grün benutzte er Türkispuder.

